www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: **فلسفه و منطق**	رشته‌های : **ادبیات و علوم انسانی** **علوم و معارف اسلامی**	ساعت شروع: ۳۰ : ۱۰ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان : ۲۵ / ۱۰ / ۱۳۹۰	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در **دی ماه** سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
	فلسفه	
۱	**تعیین کنید کدام عبارت صحیح و کدام‌یک غلط می‌باشد:** الف) فلسفه ، شکل خاصی از تکاپوی عقلانی بشر برای رسیدن به حقایق امور است. ب) فلاسفه عقیده و آموزش معینی نداشتند و منادی بی‌اعتباری علم و اندیشه بودند. ج) از نظر سقراط زمانی که به تعاریف اشیاء برسیم، به دانش درست و مطمئنی دست یافته‌ایم. د) طبیعت و دگرگونی‌های آن از موضوعات مورد علاقه‌ی ارسطو است .	۱
۲	**جاهای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید:** الف) از نظر ارسطو ..... است که مردم و اندیشمندان نخستین را به بحث های فلسفی کشانده است. ب) مهم‌ترین بخشِ فلسفه ..... نام دارد که به بررسی احوال موجودات از آن جهت که ..... می‌پردازد. ج) سقراط، انسان‌ها را به تأمل در ..... دعوت می‌کرد تا ..... را کشف کنند و به کمک آن به معرفت یقینی و فضایل اخلاقی دست یابند. د) نخستین مجموعه‌هایی که به زبان فلسفی نگاشته شده از سرزمین ..... به یادگار مانده است. ه) سقراط با نمی‌دانم خود، پرده‌ی جهلِ .....را از مقابل چشم‌ها فرو می‌اندازد. و)یکی از ویژگی‌های معرفت حقیقی ..... است که ضامن ..... معرفت می‌باشد. ز) علت‌های درونی یک پدیده، علتِ ..... و علتِ ..... هستند.	۲/۷۵
۳	**هر یک از توضیحات سمت راست متعلق به کدام یک از علت‌های چهارگانه در سمت چپ است؟** الف) مایه‌ی اولیه‌ای که در اثر تغییر و تحول به فعلیت می‌رسد: ○ علت صوری ب) آنچه از نوع و ماهیت یک پدیده حکایت می‌کند: ○ علت مادی ج) آن عاملی که نشان می‌دهد جهان مادی به سوی مقصد معینی در حرکت است: ○ علت فاعلی ○ علت غایی	۰/۷۵
	به سؤالات ذیل پاسخ کوتاه بدهید:	
٤	الف) اگر در میان موجودات «کثرت» نبود، چه اتفاقی می‌افتاد؟	۰/۵
	ب) از نظر سقراط: ۱- دانای حقیقی کیست؟ ۲- راز پیام سروش معبد دلفی چه بود؟ ۳- ملاک انجام دادن یک کار چیست؟ ٤- علت ترس از مرگ چیست؟	۱
	ج) دو اثر افلاطون در باب شناسایی را نام ببرید.	۰/۵
	به سؤالات ذیل پاسخ تشریحی و کامل بدهید:	
۵	رابطه‌ی فلسفه و هنر را توضیح دهید.	۱
٦	اگر بنا به نظر سوفسطائیان «ادراک حسی»، حقیقت هر چیز را دریابد و احتمال خطا در آن نباشد، به چه نتایج مغالطه‌آمیزی خواهیم رسید؟	۱
۷	«طبیعتِ جسم» را از نظر ارسطو تعریف کنید.	۰/۵

« ادامه در صفحه‌ی دوم »

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: **فلسفه و منطق**	رشته‌های : **ادبیات و علوم انسانی** **علوم و معارف اسلامی**	ساعت شروع: ۳۰ : ۱۰ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان : ۲۵ / ۱۰ / ۱۳۹۰	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
	منطق	
۸	**تعیین کنید کدام عبارت صحیح و کدام‌یک غلط می‌باشد:** الف) در تصور، حکم و قضاوت وجود دارد. ب) در تعریف، از مفاهیم کلی و جزیی استفاده می‌کنیم. ج) قضیه‌ی «ایران از کشورهای آسیایی است» یک قضیه‌ی «شخصیه» است. د) «عکس مستویِ» قضیه‌ی «بعضی الف ب است»، می‌شود: «بعضی الف ب نیست». ه) «قیاس اقترانی شرطی» یا از دو مقدمه‌ی شرطی تشکیل می‌شود یا از یک مقدمه‌ی حملی و یک مقدمه‌ی-شرطی.	۱/۲۵
۹	**جاهای خالی را با کلمات مناسب کامل کنید:** الف) در نسبت های چهار گانه، هرگاه همه‌ی افرادی که مصداق یک مفهومِ کلی هستند، مصداق مفهوم دیگر هم باشند، نسبتِ میانِ آنها ..... است . ب) صفتِ ذاتیِ متمایز کننده‌ی یک ماهیت از ماهیات دیگر ..... نام دارد،مانند ..... برای مثلث. ج) حکم دو قضیه، زمانی که فقط در سور اختلاف داشته باشند، .....است. د) در قیاس اقترانی، مقدمه‌ای که موضوعِ نتیجه در آن آمده باشد ..... نام دارد.	۱/۲۵
۱۰	**هر یک از عبارات سمت راست با کدام مفهوم در سمت چپ مرتبط است؟** الف) عدد یا ۳ است یا ٤ است. ب) استدلالی‌که در آن هدف، برانگیختن مخاطب است. ج) علم یا تصور است یا تصدیق است. د) استدلالی که در آن هدف، قانع یا مغلوب کردن مخاطب است. ○ قضیه‌ی شرطی منفصل حقیقی ○ قضیه‌ی شرطی منفصل مانعــةالجمع ○ قضیه‌ی شرطی منفصل مانعــة الرفع ○ خطابه ○ جدل ○ شعر	۱
	به سؤالات ذیل پاسخ کوتاه بدهید:	
۱۱	الف) مهم‌ترین فعالیت روح انسان چیست؟	۰/۲۵
	ب) دو مورد از قواعد تعریف را که در مثالِ روبرو رعایت نشده است،بیان نمایید: انسان = مهندس راه رونده	۰/۵
	ج) در سلسله‌ی اجناس، جنسی که بالاتر از آن جنسی وجود ندارد، چه نامیده می‌شود؟	۰/۲۵
	« ادامه در صفحه‌ی سوم »	

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

باسمه تعالی

سؤالات امتحان نهایی درس: **فلسفه و منطق**	رشته‌های : **ادبیات و علوم انسانی** **علوم و معارف اسلامی**	ساعت شروع: ۳۰ : ۱۰ صبح	مدت امتحان : ۹۰ دقیقه
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان : ۲۵ / ۱۰ / ۱۳۹۰	
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در **دی ماه** سال ۱۳۹۰		مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	

ردیف	سؤالات	نمره
	د) از میان«اقسام تعریف» کامل‌ترین نوعِ آن کدام است؟	۰/۲۵
	ه) انسان را به «رسم تام» تعریف کنید.	۰/۵
	و) در قضیه‌ی« نویسنده‌ی کتاب بوستان، سعدی است.» موضوع را مشخص نمایید.	۰/۲۵
	ز) لفظی که در هر دو مقدمه دیده می‌شود اما در نتیجه حذف می شود،چه نام دارد؟	۰/۲۵
	ح) شرایط نتیجه بخش بودن شکل دوم قیاس اقترانی چیست؟ چند ضرب از ضروب این شکل، نتیجه دارد؟	۰/۷۵
۱۲	تعیین کنید هر یک از قیاس‌های‌اقترانیِ زیر، شکل چندم است؟ ۱- هر الف ب است. بعضی الف ج نیست. ۲- بعضی حیوان‌ها پرنده هستند. هر پرنده‌ای تخم‌گذار است.	۰/۵
۱۳	جدول را کامل کنید: قضیه | ۱- متناقض | ۲- متضاد هر انسانی ناطق است. | |	۱
۱٤	این اصطلاحات را تعریف کنید: الف) ذاتی: ب) استقراء :	۱
	به سؤالات ذیل پاسخ تشریحی و کامل بدهید:	
۱۵	اگر منطق مانع خطا واشتباه می‌شود،چرا فلاسفه و دانشمندان با یکدیگر اختلاف عقیده دارند؟	۰/۵
۱٦	تفاوت «برهان لمّی» با «برهان انّی» چیست؟	۰/۵
۱۷	مغالطه چیست؟ و با چه هدفی انجام می‌شود؟	۱
	«موفّق باشید.» جمع کل	۲۰

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

بسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: **فلسفه و منطق**	رشته : **ادبیات و علوم انسانی – علوم و معارف اسلامی**
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان : ۲۵ / ۱۰ / ۱۳۹۰
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۰	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	پاسخ	
۱	الف) صحیح ب) غلط ج) صحیح د) صحیح (هر مورد ۰/۲۵)	۱
۲	الف) حیرت (یا) اعجاب ب) فلسفه‌ی اولی(یا) ما بعد الطبیعه (یا) هستی شناسی _ هستند(یا) وجود دارند ج) نفسِ خود(یا)درونِ خود – گوهر الهیِ‌عقل د) یونان ه) مرکب و) خطا ناپذیری _ صحت و درستی (یا) به امور پایدار تعلق داشتن _ دوام وثبات ز) مادی – صوری (هر مورد ۰/۲۵)	۲/۷۵
۳	الف) علت مادی ب) علت صوری ج) علت غایی (هر مورد ۰/۲۵)	۰/۷۵
٤	الف) نمی‌توانستیم اشیاء را از یکدیگر تشخیص یا تمیز دهیم.	۰/۵
	ب) ۱- خدا ۲- به ما بنمایاند که تا چه پایه نادانیم. ۳ - درستی کار ٤- دانا نبودن درمورد مرگ و خود را دانا پنداشتن. (هر مورد ۰/۲۵)	۱
	ج) تئتوس و جمهوری (هر مورد ۰/۲۵)	۰/۵
۵	هنر سر و کارداشتن با زیبایی است. اما بشر می‌تواند سؤالاتی بپرسد، مانند زیبائی چیست؟ چه چیز را باید زیبا و چه چیز را باید زشت دانست ؟یا . . .(۰/۵)(هر سؤال عقلی که دانش آموز در حوزه ی هنر مطرح کندو درست باشد، نمره به آن تعلق می‌گیرد.) اینها همه سؤالاتی است که محتاج به تبیین عقلانی است(۰/۲۵) و جای طرح آنها در فلسفه‌ی هنر می‌باشد. (۰/۲۵)	۱
٦	هیچ انسانی عاقل‌تر از انسان دیگر نیست. (۰/۲۵) زیرا هر کس بهترین داور احساس‌هایی است که به دست می‌آورد. (۰/۲۵) پروتاگوراس هم که تعلیم می‌دهد و مزد می‌گیرد،کارِغلطی می‌کند یا با ما سر شوخی دارد. علاوه بر این همه‌ی بحث‌های علمی و فلسفی بیهوده خواهد بود. (۰/۲۵) زیرا ابلهانه است که درباره‌ی آراء و عقاید یکدیگر گفتگو کنیم و بخواهیم به حقیقت برسیم؛زیرا دانش ثابت و پایدار وجود ندارد. (۰/۲۵)	۱
۷	علت فاعلیِ درونی (۰/۲۵) که مبدأ حرکت و سکون اشیاء می‌باشد.(۰/۲۵)	۰/۵
	« ادامه در صفحه‌ی دوم »	

www.alm.loxblog.com

www.alm.loxblog.com

بسمه تعالی

راهنمای تصحیح سؤالات امتحان نهایی درس: **فلسفه و منطق**	رشته : **ادبیات و علوم انسانی – علوم و معارف اسلامی**
سال سوم آموزش متوسطه	تاریخ امتحان : **۲۵ / ۱۰ / ۱۳۹۰**
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در دی ماه سال ۱۳۹۰	مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
	منطق	
۸	الف) غلط ب) غلط ج) صحیح د) غلط ه) صحیح (هر مورد ۰/۲۵)	۱/۲۵
۹	الف) تساوی ب) فصل – سه ضلعی ج) تداخل د) صغرا	۱/۲۵
۱۰	الف) قضیه‌ی شرطی منفصل مانعه الجمع ب)خطابه ج) قضیه‌ی شرطی منفصل حقیقی د) جدل	۱
۱۱	الف) تفکر (۰/۲۵) ب) از مفاهیم درونی استفاده نشده است. (۰/۲۵) جامع نیست. (۰/۲۵) ج) جنس الاجناس(یا) جنس عالی (۰/۲۵) د) حد تام (۰/۲۵) ه) حیوان(۰/۲۵) خندان(یا هر عرض خاص دیگر)(۰/۲۵) و) سعدی (۰/۲۵) ز) حد وسط(یا) واسطه (۰/۲۵) ح) اختلاف در سلب و ایجاب(یا) کیف(۰/۲۵) – کلی بودن کبرا(۰/۲۵) – ٤ ضرب (۰/۲۵)	۳
۱۲	۱- سوم (۰/۲۵) ۲- اول (۰/۲۵)	۰/۵
۱۳	۱- بعضی(۰/۲۵) انسان‌ها ناطق نیستند.(۰/۲۵) ۲- هیچ (۰/۲۵) انسانی ناطق نیست.(۰/۲۵)	۱
۱٤	الف) مفاهیمی که سازنده(یا) تشکیل دهنده‌ی‌ماهیت هستند. (یا) هویت بخش مفهوم ماهیت هستند. (یا)از اجزای درونی ماهیت هستند. (۰/۵) ب) استدلالی که در آن، ذهن از جزئی به کلی سیر می‌کند.(۰/۵)	۱
۱۵	کار منطق نشان دادنِ صورت و شکل استدلال است. آنچه زمینه‌ی اشتباه را فراهم می‌کند، محتوا و ماده‌ی استدلال است. صِرف دانستنِ منطق کافی نیست؛ بلکه به کار بستن آن است که مانع خطا می‌شود.	۰/۵
۱٦	در برهان لمّی از علت به معلول، اما در برهان انّی از معلول به علت پی برده می‌شود.	۰/۵
۱۷	استفاده از شکل ظاهری استدلال(۰/۲۵) و مخفی کردن صورت(۰/۲۵) یا ماده‌ی غلط آن(۰/۲۵) به منظور مخدوش کردن ذهن مخاطب. (۰/۲۵)	۱
	جمع نمره	۲۰

☑ توجه :

بیان پاسخ‌های درست به زبان ساده و یا با عباراتی غیر از الفاظ کتاب درسی نیز قابل قبول می‌باشد.

با عرض تشکر و خسته نباشید. **أجرُکُم عِندَا...**

www.alm.loxblog.com